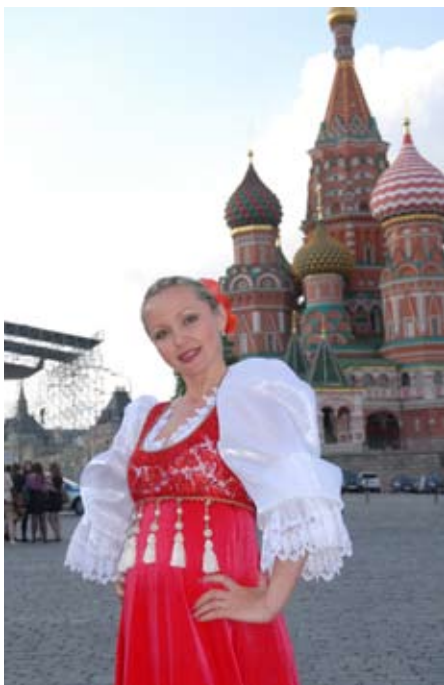


КУЛЬТУРА — ДОВЕРИЕ, НЕ ЗНАЮЩЕЕ ГРАНИЦ



автор:
Евгения Князева

Народная мудрость гласит: «Какой мост построишь, по такому реку и перейдёшь». К сожалению, часто недопонимают смысл этой поговорки политики, зато творческие люди и понимают его, и применяют в практике международного общения. Один из многочисленных примеров — деятельность нашей землячки, президента сицилийско-русской ассоциации «Культурный мир» Ирины Зобачевой-Перцевой. Ирина со своими коллегами организовала культурный диалог, неформальный, конечно же, между Италией и Россией.



11111111111111

Мысль о создании ассоциации возникла после того, как восемь лет назад Ирина переехала жить в прекрасный город Агридженто на Сицилии.

— Прошедшего времени оказалось достаточно, чтобы понять, чем наши народы могут быть интересны друг другу, чего не хватает им, а чего — нам, — рассказывает Ирина. — В Италии очень сильны семейные



Я и Дарио Даниле — мой муж



222222222222222222

традиции, отцы любят детей и «носят» их как флаг. Хотелось бы, чтобы русские мальчики выросли такими же. Ещё в институте я сочинила небольшое стихотворение:

Мужчина — охотник, защитник и воин.

Женщина — мать, жена и подруга.

Вас на земле всего только двое.

Любите, цените, щадите друг друга!

Воспитание у итальянцев строится на

любви, фундаментальных земных ценностях. Они умеют видеть красивое во всём, получать удовольствие от приятных вкусов и запахов. Россия замечательна другим — своим стремлением к познанию нового, желанием обогатиться духовно. Туристы из нашей страны не удовлетворяются лишь вкусной итальянской пастой, им нужны театры, музеи, архитектурные достопримечательности и волшебная история, которая захватывает дух... Я мечтаю о том, чтобы наши дети нашли общий язык и понимали друг друга лучше, чем это делаем мы.

Родилась Ирина Зобачева в деревне По-

дировать первым стихам, спектаклям... В 17 лет после получения диплома Пермского колледжа культуры и искусства Ирину пригласили на прослушивание в Уральский народный хор Свердловской государственной филармонии.

— Я была тогда а ля Фрося Бурлакова, — с улыбкой комментирует Ирина, — но мне повезло научиться у профессиональных певцов и танцоров нести зрителю русскую народную музыкальную традицию.

Другая важная веха её биографии — годы с 1995-го по 2001-й. Тогда она сначала была артисткой Ансамбля песни и танца «Прикамье»,



Я и Надя Перцева — моя дочь



Дарио Даниле на международном фестивале в Шанхае

фото: из личного архива Ирины Зобачевой-Перцевой

станого Нытвенского района в 1972 году. О своём раннем детстве говорит одной фразой, смеясь: «Всё во мне было замешено на молоке и мёде». Закладка характера произошла в большой семье и в восьмилетней маленькой школе. Девочка была уверена в том, что вокруг живут только родственники и друзья, те, кто безоговорочно будет исполнять её самые бредовые идеи, апло-



Постер на новогоднее шоу Зарина и Челентано

а потом художественным руководителем и хормейстером организованной при ансамбле школы-студии «Родники Прикамья».

Ирина считает себя счастливой женщиной. Она мать двоих детей, любимая и любящая жена, замечательная исполнительница русских народных и казацких песен. Во всех этих ипостасях, считает, не изменила себе и своим корням. Вот её рассуждения на этот счёт:

— Россия сделала меня выносливой, научила жить с верой и надеждой. Италия развила умение любить жизнь и любоваться ею в каждом её проявлении.

Вместе с мужем Дарио Даниле Ирина работает в фестивальной индустрии. Совсем недавно, в феврале 2013 года, супруги участвовали в организации международного фольклорного фестиваля «Миндальное цветение», традиционно уже много лет проходящего в Агридженто. Февраль вообще считается на Сицилии одним из самых красивых. Остров это время покрывается белоснежными цветами миндальных деревьев. Кроме того, сам



77777777777777



8888888888888888

город влюбляет в себя с первого взгляда. У него двухтысячелетняя история. Агридженто, без сомнения, колыбель культуры. После постройки Долины храмов его стали называть «самым красивым городом смертных».

И вот недавно на праздник ради участия в фестивале приехали фольклорные коллективы из более чем двадцати стран мира — Венгрии, Болгарии, Панамы, Колумбии...

Артисты соревновались в трёх категориях: лучшем исполнении танцев, представлении традиционных костюмов, игре на национальных музыкальных инструментах.

— Стараемся приглашать только коллективы высокого уровня, такие как Кубанский казачий хор, — рассказывает Ирина. — Кроме того, у нас с мужем есть ещё летний, тоже международный, студенческий фестиваль народного творчества «Горизонты Средиземноморья» (он проходит 20–28 августа). Это своего рода творческий «пропуск» на зимний фестиваль.

В прошлом году Ирина с мужем провели этот фестиваль на побережье Scala dei Turchi. По ле-



99999999999999



10

генде, в древние времена именно к этому месту пришвартовывали свои судна турецкие пираты, они поднимались на сушу по скале, чтобы грабить население. Но мало кто знает, что первый раз по скале сюда взобрались русские, и пришли они с миром. Ирина мечтает о том, чтобы сицилийцы поверили в желание русских не враждовать, а строить доверительные отношения.

В год Италии в России и России в Италии ас-

социация «Культурный мир» выступила инициатором создания и установки в Мессине памятника русским морякам, которые спасли тысячи жителей города в декабре 1908 года. Интересно, что эскиз скульптурной группы итальянский скульптор Кюфферле выполнил ещё в 1911 году. Память о подвиге россиян увековечена в названиях улиц, в мемориальной доске и т. п. Итальянский поэт Фацио Умберто Марио в поэме о мессинской трагедии написал: «Вам, русские, слава!» В 2008 году, находясь с государственным визитом в Бари, упомянул об этом подвиге и тогдашний Президент России Д. А. Медведев. Он сказал: «Памятник русским мо-



11



12

рякам нужен, чтобы итальянцы понимали, что русские не варвары, у нас те же человеческие ценности, что и у итальянцев, с нами можно дружить, мы рядом, мы сильные соседи, и, если понадобится, мы придём и поможем».

Открытие памятника состоялось в июне 2012 года, и это стало возможным благодаря усилиям, предпринятым Генеральным консулом России в Палермо Владимиром Коротковым и

активистами Фонда Андрея Первозванного.

— Так сложилось, что на Западе в советские времена сформировался негативный образ русского человека, поэтому повышение статуса россиянина — наша цель, и, я думаю, только мы сами способны это сделать, — рассказывает Ирина. — Хотелось бы привлечь государственные органы к сотрудничеству и в другом очень важном деле — поддержке русских детей, усыновлённых итальянскими семьями. Не секрет, что в некоторых семьях стремятся изжить русские корни, запрещая говорить на родном языке... А ведь человек, не знающий своего происхождения, — личность надломленная. Не разделяя, а используя обе культуры, умело их «смешивая», как профессиональный художник смешивает краски, можно получить уникальный шедевр, который послужит на благо обоих государств.

Не забывает наша землячка и Пермь. Считает, что по духу своему краевой центр — это уже культурная столица, которая в меру амбициозна, в меру консервативна и, что особенно нравится Ирине, не собирается скрывать свою «лагерную историю». Уже не первый год Ирина привозит к нам итальянский ансамбль «Тамуна» (в его составе три певца, гитарист и барабанщик). В последний раз они посетили Губаху, Добрянку, Кудымкар, на «ура» выступили в детском доме Краснокамска.

Сицилия, уверена Ирина Зобачева-Перцева, богата талантами, там живут тонкие, глубокие люди, которые хотят познакомиться с современной Россией.

— Хочется, чтобы границы, установленные сильными мира сего, никак не влияли бы на людей, которые общаются на одном языке (языке сердца), создают праздники жизни и устремлены к объединению, — рассуждает итальянская пермячка.

Ирина приглашает пермяков поучаствовать в проекте «Дни русской культуры на Сицилии», в рамках которого с 25 по 30 июня сицилийско-русская ассоциация проведёт фестиваль детского творчества «Культурный мир». А ещё у Ирины есть заветная мечта — повторить проект «Горизонты Средиземноморья» в рамках «Живой Перми». Будем надеяться, что и эта мечта сбудется, ведь мечта — это тоже мост, только пока соединяющий сегодня и завтра. **E**

фото: из личного архива Ирины Зобачевой-Перцевой